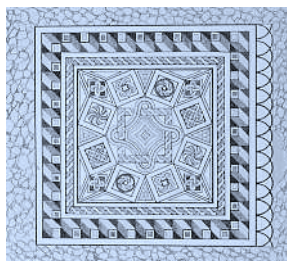


Segundo Coloquio Internacional sobre la Romanización en Euskal Herria

Durante los días 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2000 se celebró en el Palacio de Villa Suso de Vitoria-Gasteiz el 2º *Coloquio Internacional sobre la romanización en Euskal Herria*, con el tema específico de “El artesanado en la Antigüedad. Producción, comercialización y consumo”. Este evento, organizado a través de la Sección de Prehistoria y Arqueología de Eusko Ikaskuntza (EI), ha contado con el patrocinio del Dpto. de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco y con la colaboración del Dpto. de Cultura del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y del Museo de Arqueología de la Diputación Foral de Álava.

El Comité Científico, encargado del diseño del Coloquio, ha estado compuesto por: J. J. Cepeda Ocampo, M. Esteban Delgado, I. Filloy Nieva, M^a. L. García García, E. Gil Zubillaga, A. Iriarte Kortazar, M^a T. Izquierdo Marculeta, A.. Martínez Salcedo, F. Réchin y M. Unzueta Portilla (soci@s de EI e integrantes de *Tabula. Estudios de la Antigüedad*).

Con el concurso de EI promovimos la creación de un punto de encuentro, con una periodicidad cuatrianual, para la puesta al día de las novedades y resultados de las investigaciones arqueológicas sobre la etapa romana en Euskal Herria (EH). Así, en 1996 se llevó a cabo la primera edición de estos Coloquios desarrollando el tema específico de *La actualidad de la investigación arqueológica*. La excelente acogida por parte de la comunidad científica y del público en general, se tradujo en una muy nutrida asistencia y participación a las sesiones del Coloquio, llegándose a agotar además la edición en papel de las Actas del mismo. Tal es así que se ha llevado a cabo una segunda edición en formato CD-Rom, aún disponible.



Arkeologia ikerketa gaur egun
La actualidad de la investigación arqueológica
L'actualité de la recherche archéologique

Una de las propuestas que se plantearon en dicho Coloquio fue la de dedicar la sucesivas ediciones del mismo a temas específicos, escogiéndose para esta segunda entrega, el de *El Artesanado en la Antigüedad. Producción, comercialización y consumo*. La investigación arqueológica proporciona un creciente volumen de información en todos aquellos aspectos relacionados con la cultura material. El tema escogido, el artesanado, nos permite utilizar esos datos para conocer el proceso que va desde la explotación de las materias primas hasta el consumo de los productos elaborados, pasando por la necesaria distribución.

Así, hemos pretendido llevar a cabo un acercamiento a las principales materias explotadas en nuestro territorio y su entorno; analizaremos el papel fundamental de nuestras ciudades y lugares de habitación como centros de consumo y cuáles fueron las producciones consumidas; los más importantes talleres que suministraron estas manufacturas y productos; así como las redes de distribución y comercio que lo posibilitaron. Todo ello dentro del marco cronológico de la etapa romana.

Las sesiones científicas del Coloquio se organizaron en ocho bloques temáticos. El primero de ellos se dedicó a “La explotación de las materias primas”. Las ponencias encargadas nos informan, por un lado del notable nivel de las investigaciones de nuestros colegas norpirenaicos sobre la minería del hierro, en este sentido la contribución de R. Sablayrolles sobre “L’exploitation du fer sur le versant nord des Pyrénées centrales durant l’Antiquité”, así como de los muy prometedores resultados de los programas de prospección arqueológica enfocados hacia el tema minero/metallúrgico, planteados dentro del contexto de su papel en el proceso de romanización de Iparralde, como nos propuso A. Beyrie con su trabajo “Mines et métallurgie antiques en Labourd et en Basse Navarre: un vecteur de romanisation?”. Finalmente, desde el punto de vista del especialista en la reconstrucción arqueológica, J.W. Anstee (Y), nos transmitió su dilatada experiencia sobre la reducción de mineral de hierro en hornos prerromanos y romanos, con su ponencia “Old Iron”.

El segundo bloque tuvo como tema el del “Artesanado de la vajilla doméstica y otros contenedores. Los centros de producción y consumo”. Sin duda una de las cuestiones centrales del Coloquio, tanto por el alto peso específico de estas evidencias materiales en los contextos arqueológicos al uso, como por las múltiples implicaciones que pueden obtenerse de su analítica, ya sea desde una aproximación clásica (tipológica), como desde planteamientos multidisciplinares. T. Martin, máxima autoridad en las producciones de sigillata montanesa, nos informó acerca del papel de esta importación –no por minoritaria menos trascendente– en su ponencia “Le commerce transpyrénéen et la diffusion atlantique des céramiques sigillées de Montans en direction des marchés du Nord et de l’Ouest de la Péninsule Ibérique sous le Haut-Empire”. Por su parte, y para lo que se refiere a la omnipresente TSH, el análisis desde los centros de consumo nos fue propuesto por I. Filloy, con su trabajo sobre “El consumo de sigillata hispánica en la vertiente mediterránea del País Vasco”, con interesantes propuestas cronológicas y ampliación del catálogo formal conocido hasta la fecha. El amplio grupo de las denominadas cerámicas “comunes” fue abordado desde una triple perspectiva; R.A. Luezas nos acercó la cada vez más compleja realidad de los “Centros de producción de cerámica común local/regional en el alto valle del Ebro”, mientras que C. Aguard lo hizo sobre “Cerámicas comunes de importación en el alto y medio Valle del Ebro”, una línea de investigación con creciente incidencia en nuestros principales contextos arqueológicos, en especial en ámbitos urbanos como el de Iruña/Veleia. Por su parte el equipo de M. Esteban, M^a.T. Izquierdo, F. Réchin y A. Martínez Salcedo, nos puso al día de sus importantes avances sobre “Producciones de cerámica común no torneada en el País Vasco peninsular y Aquitania meridional: grupos de producción, tipología y difusión”. La vaj-



Iruña/Veleia, 2000.12.02. "El artesano en la Antigüedad. Producción, comercialización y consumo" 2º Coloquio Internacional sobre la Romanización en Euskal Herria. J.W. Aristee eta G. Henderson haciendo una demostración de artillería.

Illa de vidrio, tan escasamente presente en los estudios sobre EH en época romana hasta fechas recientes, nos fue acercada con el muy prometedor ejemplo alavés por A. Iriarte "El vidrio en Álava durante el período romano". Como colofón, el tema de las lucernas fue encomendado al muy experto en la materia A. Morillo, quien nos habló sobre "Lucernas romanas en los territorios septentrionales de la Península Ibérica".

Las comunicaciones a este bloque temático incidieron en aspectos concretos como las propuestas por: A. M^a. Benito "Una aportación al conocimiento de la vía maris: nuevas cerámicas de época romana recuperadas en la costa de Hondarribia", F. Fernández "La vajilla doméstica de época romana en las ciudades de Iuliobriga y Flaviobriga", C. Basas et alii "Producción y comercialización del alfar de Valdearcos (Mecerreyes, Burgos)", I. Filloy "Los platos de Engobe Rojo Pompeyano y sus tapaderas en el territorio alavés" y A. Iriarte "El vidrio romano del yacimiento de Cabriana".

El tercer bloque "Artesanado del metal", comprendió ponencias como las de E.. Gil, con "El artesanado del metal en época romana en el País Vasco", pasando revista a los aspectos tipológicos, funcionales y cronológicos del tema. Por su parte, G. Henderson, desde el punto de vista de la Arqueología experimental, nos acercó a la problemática de la reconstrucción de la artillería romana de torsión con su trabajo "Bois et Fer. (ancient ballistae from modern Britannia)". Las comunicaciones versaron sobre "Aportaciones al estudio del armamento militar romano de época republicana en territorio de los vascones", por A. Martínez; "L'Armement dans le Sud de l'Aquitaine à l'époque romaine: une province demilitarisée tardivement sous les armes?", por J. Girodet y "Reconstruyendo la chiroballista de Heron", por A. Iriarte.

El cuarto bloque o “Artesanado de la construcción”, fue planteado como una mesa de trabajo, con presentación de materiales visuales, como el video de M^a. Luisa Ramos, y diversas comunicaciones, como las de esta misma investigadora sobre el “Estudio analítico y experimental del material de cubrición de época romana en San Juan de Parayas (Cantabria)”, la de J.A. Apellániz y E. Gil sobre “El alfar romano de Las Pilas del Camino de Logroño”, la de R.A. Luezas sobre “Cerámicas de aplicación arquitectónica procedentes de Tritium Magallum (Tricio, La Rioja)” o la de A. Iriarte sobre “Las <fijas> de Angostina”.

El quinto bloque “Trabajos del textil y tratamiento de materiales orgánicos”, fue focalizado a través de la ponencia de C. Alfaro-Giner, referente internacional en la investigación sobre este selecto campo, titulada “La producción textil en Hispania: aspectos de su posible comercialización y consumo”. Las comunicaciones versaron por su parte sobre: “Les Pirogues et les Sites archéologiques du Lac de Sanguinet”, por B. Dubos o sobre “La producción en hueso de Iruña. Campañas de 1949-54 y 1975”, por C. Basas.

Para el sexto bloque o “Industria alimentaria”, contamos con la ponencia de C. Fernández Ochoa, quien nos trazó un cumplido panorama de “La explotación de los recursos del mar en el arco atlántico durante la época romana: las industrias de salazón”. Por su parte las comunicaciones trataron aspectos como “Molinos romanos de mano en Bizkaia” por J.J. Fuldain o “El vino y el simposio en La Custodia (Viana, Navarra)” por J.C. Labeaga.

En el séptimo bloque “Talleres epigráficos”, a través de la ponencia de J. Velaza compartimos una notable puesta al día de la “Epigrafía en el territorio antiguo de los vascones”, mientras que las comunicaciones versaron sobre “Los trabajos y oficios personales en la Antigüedad”, por A. Pérez de Laborda o sobre “Notas de epigrafía romana vizcaína”, por F. Fernández.

Por último, el octavo bloque fue reservado para dar cabida a las “Novedades de la investigación arqueológica de época romana en Euskal Herria y su entorno”. Recogiéndose en el mismo las colaboraciones de E. Illarregui “Producciones de la Legio IIII Macedónica en el campamento de Herrera de Pisuergra (Palencia)”; J. Armendariz “Propuesta de identificación del campamento de invierno de Pompeyo en territorio vascón” y “Bases arqueológicas para la localización de la ciudad vascona de Cournonion en Los Arcos (Navarra)”; C. Crespo e I. Filloy “Un nuevo asentamiento romano de época altoimperial en Laguardia (Álava)”; y L. Gil “El poblamiento romano en la Sonsierra de La Rioja: Bases arqueológicas” y “Primeras manifestaciones de cristianización en La Rioja alavesa y la Sonsierra riojana”.

Finalmente y como “Actividades complementarias”, fue preparada una Visita guiada y recepción de los congresistas en el Museo de Arqueología de Álava, a cargo de Dña. Amelia Baldeón Iñigo, directora del mismo. Se dio a conocer a los congresistas la nueva exposición sobre Álava en época romana y su catálogo, recientemente editado. Un ejemplar del mismo fue entregado a cada congresista. Del mismo modo tuvo lugar una Visita guiada al yacimiento arqueológico de Iruña-Veleia (Iruña de Oca), a cargo de E. Gil, director de las excavaciones. La visita se hizo coincidir con una Demostración de artillería romana de torsión en la que los congresistas J.W. Anstee, G. Henderson y A. Iriarte pusieron de manifiesto la capacidad de sus ballistas, construidas de acuerdo a la evidencia documental y arqueológica conocida.

No podemos dejar de hacer constar el hecho de haber contado con 82 personas inscritas entre Ponentes, Comunicantes y Asistentes, además de una población flo-

tante de asistentes sin inscripción formalizada (más de quince personas) presentes igualmente en las sesiones del Coloquio. A destacar entre ellos la presencia de una buena representación de docentes del Dpto. de Ciencias de la Antigüedad de la UPV.

Sin duda podemos considerar un balance de público notable para un Coloquio con la especialización sectorial como el celebrado. Un público de calidad, en su inmensa mayoría directamente relacionado con la investigación arqueológica/histórica del período y tema específico que ha participado activamente en la jornadas científicas, debates y actividades desarrollados, a todos ellos nuestro reconocimiento.

En la actualidad las Actas que recogen las sesiones científicas del Coloquio se encuentran en prensa. Adelantaremos también que el tema propuesto con mayores apoyos para la próxima edición del 2004 es el del Poblamiento y la sede correspondería a Iparralde.

Eliseo Gil Zubillaga
Coordinador de los Coloquios
sobre la Romanización en Euskal Herria